UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

Syllabus for B.A. General
under revised new course structure
for Part - I, Part - II and Part - III

in

BENGALI

University of North Bengal
Raja Rammohunpur, Darjeeling - 734 013
West Bengal, India.

বাংলা সাধারণ পাঠক্রম

প্রথম বার্ষিক পরীক্ষা

(বি. এ. পার্ট ওয়ান)

প্রথম পত্র ৫০

১। সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ - ১৯৪৭)

দ্বিতীয় পত্র ৫০

১। বৈষ্ণব পদাবলী - নির্বাচিত পদসমূহ

গৌরাঙ্গ বিষয়ক	ঃ	নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, আজু হাম কি পেখলুঁ
পূর্বরাগ-অনুরাগ	ঃ	সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম, রূপ লাগি আঁখি ঝুরে, সখি, কি পুছসি অনুভব মোয়
অভিসার	ঃ	কণ্টকগাড়ি কমলসম-পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, এ ঘোর রজনী
প্রেমবৈচিত্ত্য ও আক্ষেপানুরাগ	ঃ	বধুঁ কি আর বলিব তোরে, সুখের লাগিয়া
মাথুর	ঃ	অব মাথুরাপুর মাধব গেল, এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর
ভাবোল্লাস ও মিলন	ঃ	পিয়া যব আওব, আজু রজনী হাম, কি কহব রে সখি
প্রার্থনা	ঃ	মাধব বহুত মিনতি করি, তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম

২। চতুর্দশপদী কবিতাবলী — মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত অংশ)

বঙ্গভাষা, কাশীরাম, কবি, যশের মন্দির, নূতন বৎসর, কপোতাক্ষ নদ।

তৃতীয় পত্র ৫০

১। বাংলা প্রবন্ধ

হিমালয় ভ্রমণ	-	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার মন	-	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আষাঢ় - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভারতবর্ষ - এস. ওয়াজেদ আলি

কণারক - বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর

২। দেবী চৌধুরানী — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩। গল্পগুচ্ছ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত গল্প)

সুভা, পোষ্টমাষ্টার, মুক্তির উপায়, কঙ্কাল

বাংলা সাধারণ পাঠক্রম

দ্বিতীয় বার্ষিক পরীক্ষা

(বি. এ. পার্ট টু)

প্রথম পত্র ৫০

১। ছন্দ ঃ মাত্রা, দল, অক্ষর, ছেদ, যতি, পর্ব, লয়, মিশ্রকলাবৃত্ত (তানপ্রধান), কলাবৃত্ত (ধ্বনি প্রধান), দলবৃত্ত (শ্বাসাঘাত প্রধান), পয়ারের রীতি, রূপভেদ ও বিবর্তন, অমিত্রাক্ষর ছন্দ, মুক্তক ছন্দ, গদ্য ছন্দ।

২। অলংকার ঃ যমক, শ্লেষ, অনুপ্রাস, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অপহ্নুতি, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, ভ্রান্তিমান, ব্যাজস্তুতি — সংজ্ঞা ও নির্ণয়।

৩। সাহিত্যের রূপ ও রীতি ঃ মহাকাব্য, গীতিকাব্য, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ, নাটক - ট্রাজেডি, কমেডি।

দ্বিতীয় পত্র ৫০

১। মানসী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত কবিতা)

সুরদাসের প্রার্থনা, ভৈরবী গান, অহল্যার প্রতি, মেঘদূত, নিষ্ফল কামনা, কুহুধ্বনি।

২। রূপসী বাংলা - জীবনানন্দ দাশ

বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি

হায় পাখি, একদিন কালিদহে

যেদিন সরিয়া যাব তোমাদের কাছ থেকে দূর - কুয়াশায়

আবার আসিব ফিরে

পাড়াগাঁর দু-পহর ভালোবাসি রৌদ্রে যেন গন্ধ লেগে আছে

এই ডাঙা ছেড়ে হায় রূপ কে খুঁজিতে যায়

দুর পৃথিবীর গন্ধে ভরেওঠে আমার এ বাঙালীর মন

৩। বিসর্জন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৫০

তৃতীয় পত্র

১। দেনাপাওনা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২। রবীন্দ্রোত্তর ছোট গল্প

শুধু কেরাণী	-	প্রেমেন্দ্র মিত্র
তারিণী মাঝি	-	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
দুঃশাসনীয়	-	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
ফসিল	-	সুবোধ ঘোষ
এক পো দুধ	-	নরেন্দ্রনাথ মিত্র

বাংলা সাধারণ পাঠক্রম

তৃতীয় বার্ষিক পরীক্ষা

(বি. এ. পার্ট থ্রি)

চতুর্থ পত্র

১। পরিভাষা (সাহিত্য ও সৌন্দর্য বিষয়ক নির্দিষ্ট ২০০ টি পরিভাষা তালিকা সংযোজিত হল)। ১০

২। প্রুফ সংশোধন (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি বানান বিধি অনুসরণে)। ১০

৩। সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা (অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে)। ১৫

৪। ভাষাতত্ত্ব

উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখ

আদি-মধ্য-অন্ত্য স্বরাগম, আদি-মধ্য-অন্ত্য ব্যঞ্জনাগম, স্বরলোপ, সমাক্ষরলোপ, মূর্ধন্যীভবন, বিমূর্ধন্যীভবন, স্বরোচ্চতাসাম্য, ব্যঞ্জনসমীভবন, বিপর্যাস, সাদৃশ্য, বিমিশ্রণ / মিশ্রণ, জোড়কলম্ শব্দ, সংকর শব্দ, লোকনিরুক্তি, সুভাষণ, অপভাষা, শব্দভাণ্ডার-তৎসম, অর্দ্ধ-তৎসম ও তদ্ভব।

৫। আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার চিহ্ন (IPA) ব্যবহার করে লিপ্যন্তরকরণ (Phonetic Transcription) অথবা রোমান হরফে লিপ্যন্তর (Romanisation)। ১০

৬। সাক্ষাৎকার, রিপোর্টাজ লিখন। ১৫

৭। বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা / প্রাতিষ্ঠানিক ব্যবহারিক রচনা। ১৫

৮। ইংরাজি থেকে বাংলায় অনুবাদ। ১৫

পরিভাষা

Absurd উদ্ভট	Act অঙ্ক	Action কার্য, ক্রিয়া	Aesthetic emotion শৈল্পিক বা নান্দনিক আবেগ
Aesthetics নন্দনতত্ত্ব, সৌন্দর্যতত্ত্ব	Allegory রূপক	Alliteration অনুপ্রাস	Allusion পূর্বসূত্র উল্লেখ
Ambiguity অস্পষ্টতা, দ্ব্যর্থকতা	Anachronism কালানৌচিত্য দোষ, কালাতিক্রম দোষ	Analogy সাদৃশ্য	Anecdote বৃত্তান্ত

Annotation টীকাভাষ্য	Anti-Climax নিকর্ষ	Anti-hero অনায়ক	Anti-novel নিরূপন্যাস
Antithesis বিরোধালঙ্কার, প্রতিসাম্য	Antonym বিপরীতার্থক শব্দ	Apriori পূর্বসিদ্ধ, প্রাকসিদ্ধ	Archetype আদিরূপ, প্রত্ন প্রতিমা
Archetypal Criticism আদিরূপাত্মক সমালোচনা	Art for art's sake কলাকৈবল্যবাদ, শিল্পের জন্য শিল্প	Aside জনান্তিক কথন	Association অনুষঙ্গ
Auditory imagination শ্রুতিকল্পনা	Axiom স্বতঃসিদ্ধ	Ballad গাথা, গীতিকা	Bells-letter রম্যরচনা
Bibliography গ্রন্থবিবরণী, গ্রন্থপঞ্জী	Blank Verse অমিত্রাক্ষর ছন্দ	Burlesque রঙ্গানুকরণ	Canto সর্গ
Catastrophe চরম বিপর্যয়, বিপত্তি	Catharsis বিমোক্ষণ, ভাবমোক্ষণ	Characterization চরিত্রায়ণ	Chemera কল্পনা
Chorus সম্মেলক গীতি, কোরাস (গ্রীক ট্রাজেডিতে)	Chronological কালানুক্রমিক	Classical ধ্রুপদী	Classicism ধ্রুপদীবাদ
Climax শীর্ষবিন্দু, শিখরসন্ধি, চরমোন্নতি	Comic relief রঙ্গবিরাম	Concordance নির্ঘণ্ট অভিধান	Conflict সংঘাত
Contrast বৈপরীত্য	Corollary অনুসিদ্ধান্ত	Correlation পারস্পরিক সম্বন্ধ	Creative Imagination সৃজনীকল্পনা, সৃজনশীল কল্পনা
Criterion নিরিখ	Criticism of life জীবনভাষ্য	Counter point প্রতিস্বর	Decadence অবক্ষয়
Deconstruction অবিনির্মাণ	Deep Structure অধোগঠন	Dialect উপভাষা	Dialectical দ্বান্দ্বিক
Dichotomy দ্বিত্ববিভাজন	Didactic নীতিমূলক উপদেশাত্মক	Diffusion পরিব্যাপন	Dirge শোকসঙ্গীত

Discourse আলোচনা, বাচন	Dramatic monologue নাটকীয় একোক্তি, মনোকথন	Dramatic personae কুশীলব, নাটকের পাত্র পাত্রী	Dramaturgy নাট্যরীতি, নাট্যশিল্প
Dream image স্বপ্ন প্রতিরূপ	Eclogue পল্লীগাথা	Elegy শোকগাথা, শোককবিতা, স্মরণকবিতা	Elusive মায়াময়
Emotive আবেগ আশ্রয়ী	Enigma প্রহেলিকা	Epic মহাকাব্য	Epilogue ক্রোড়অঙ্ক
Episode উপকাহিনী	Epistle পত্রকবিতা	Error of Judgment বিচারভ্রান্তি	Escapism পলায়নপরতা
Euphemism সুভাষণ, মঞ্জুভাষণ	Existentialism অস্তিবাদ	Exposition সূচনা মুখ বিবরণ	Expressionism অভিব্যক্তিবাদ, প্রকাশবাদ
Fable নীতিকথা	Fairy Tale রূপকথা	Fancy খেয়ালিকল্পনা, লঘুকল্পনা	Fantasy অলীক কল্পনা
Farce প্রহসন	Fatalism অদৃষ্টবাদ	Fate Drama নিয়তি নাটক	Fiction কথাসাহিত্য
Folk Culture লোকসংস্কৃতি	Folk Literature লোকসাহিত্য	Formalism রূপবাদ	Frame Story গল্পের মধ্যে গল্প
Free Verse মুক্তছন্দ	Futurism ভবিষ্যবাদ	Genre সংরূপ, সাহিত্যিক-প্রজাতি	Hamartia বিচারভ্রান্তি
Helenic গ্রিসীয়, হেলেনীয়	High Comedy রঙ্গোজ্জ্বল নাটক	High Seriousness গুরুনিষ্ঠা	Historicity ঐতিহাসিকতা
Hypercritical অতিসমালোচনামূলক	Idealism ভাববাদ, আদর্শবাদ	Illusion মায়া, বিভ্রম	Image চিত্রকল্প, রূপকল্প বাকপ্রতিমা
Imagism চিত্রকল্পবাদ	Imitation অনুকরণ	Implied author অন্তঃলেখক	Implied reader অন্তঃপাঠক

Impressionism প্রভাববাদ	Interior Monologue অন্তঃকথন, অন্তর্বাচন	Interlude গর্ভদৃশ্য, গর্ভনাটিকা	Interpolation প্রক্ষেপ
Invocation প্রারম্ভিকস্তুতি, আবাহন	Irony শ্লেষ, গূঢ়ার্থবাক্য	Lampoon স্থূলব্যঙ্গ	Leit Motif মূলভাব, কেন্দ্রীয়ভাব
Limerick লিমেরিক, পাঁচ পঙ্‌ক্তির বিশেষ একধরনের লঘু কবিতা	Local Colour আঞ্চলিক বৈশিষ্ট্য	Low comedy স্থূল রঙ্গনাট্য	Lyricism গীতিধর্মিতা, গীতলতা
Magnum Opus শ্রেষ্ঠ সাহিত্যকীর্তি	Maxim আপ্তবাক্য	Melodramatic অতিনাটকীয়	Meta-fiction অধিউপন্যাস
Metaphor রূপক	Mimesis অনুকরণ	Monodrama এক চরিত্র বিশিষ্ট নাটক	Morality Play নীতি নাটক
Motif মোটিফ	Mysticism অতীন্দ্রিয়বাদ, মরমিয়াবাদ	Myth লোকপুরাণ, পুরাকথা, সৃষ্টিকথা	Mythology পুরাণতত্ত্ব, পুরাণশাস্ত্র
Narrative Verse কাহিনী কাব্য	Naturalism স্বভাববাদ, যথাস্থিতবাদ	Negative Capability নৈরাত্ম্যসিদ্ধি	Neo-realism নব্যবাস্তববাদ
Novel উপন্যাস	Novelette উপন্যাসিকা	Objective correlative বিষয়ালম্বন	Ode স্তবকবিতা, প্রশস্তি কবিতা
Opera গীতিনাট্য	One-act Play একাঙ্কিকা, একাঙ্ক নাটক	Organic Unity মৌলঐক্য, জৈব অখণ্ডতা	Paradox কূটাভাস, বিরোধকল্প
Personification নরত্বারোপ, প্রাণারোপ	Picturesque চিত্রল	Plot বৃত্ত, কাহিনী-কাঠামো	Poeticdiction কাব্যশৈলী
Poetic Justice কাব্যিক সুবিচার	Poetic Licence কাব্যন্যায়, কাব্যিক স্বাধীনতা	Point-of-view দৃষ্টিকোণ	Post modernism উত্তর আধুনিকতাবাদ
Post Structuralism উত্তর অবয়ববাদ	Prologue প্রস্তাবনা, পূর্বভূমিকা	Propriety ঔচিত্যবোধ	Protagonist মুখ্য চরিত্র

Prototype মূলরূপ, প্রাগরূপ	Psychological Novel মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস	Pun শব্দক্রীড়া যমক	Purgation বিমোক্ষণ, ভাবমোক্ষণ
Realism বাস্তববাদ	Refrain ধুয়া	Romance রমন্যাস	Romantic কল্পরম্যবাদী, রম্যবাদী
Saga বীরকাহিনী	Sarcasm বিদ্রূপ, ব্যাজস্তুতি	Satire ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ	Science Fiction কল্প-বিজ্ঞান
Scene দৃশ্য	Sensuous ইন্দ্রিয়মন, ইন্দ্রিয়ানুগত	Sequel novel অনুবর্তী উপন্যাস	Shadow Play ছায়া নাটক
Socialist Realism সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ, বাস্তবতা	Sociological Novel সমাজতান্ত্রিক উপন্যাস	Soliloquy স্বগতোক্তি	Sonnet চতুর্দশপদী কবিতা
Scream of Consciousness চেতনা প্রবাহ	Structuralism অবয়ববাদ	Stylistics শৈলীবিজ্ঞান	Sub-consciousness মগ্নচৈতন্য, অবচেতনা
Sublimation ঊর্দ্ধায়ন	Sublime মহীয়ান	Subtext অন্তঃপাঠ	Supernatural অতিপ্রাকৃত
Surrealism পরাবাস্তববাদ, অধিবাস্তববাদ	Surrealist পরাবাস্তববাদী	Symbolic প্রতীকী	Symbolism প্রতীকবাদ
Symmetry প্রতিসাম্য, প্রতিসুষমা	Synaesthesis ইন্দ্রিয় বিপর্যয়	Synchronic সমকালীন সংশ্লেষণ	Synthesis সমন্বয়
Tautology অনুলাপ	Textual Criticism পাঠ-সমালোচনা	Transcendent অতিগ, লোকোত্তর	Triad ত্রয়ী
Trilogy ত্রয়ী	Utopia কল্পস্বর্গ, কল্পরাজ্য, কল্পভুবন	Variant পাঠান্তর	Wit বাগ্ বৈদগ্ধ্য

সাধারণ বাংলা পাঠক্রম
প্রথম বার্ষিক পরীক্ষা
(বি. এ. পার্ট ওয়ান)

(২০০৫ - ২০০৬ থেকে প্রচলিত)

প্রথম পত্র ঃ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস :

তিনটি বড় প্রশ্ন	ঃ	১৪	X	৩	=	৪২
দুটি ছোট প্রশ্ন	ঃ	৪	X	২	=	০৮
						৫০

দ্বিতীয় পত্র ঃ বৈষ্ণব পদাবলী :

চতুর্দশপদী কবিতাবলী :

তিনটি বড় প্রশ্ন	ঃ	১৪	X	৩	=	৪২
দুটি ছোট প্রশ্ন	ঃ	৪	X	২	=	০৮
						৫০

তৃতীয় পত্র ঃ বাংলা প্রবন্ধ :

দেবী চৌধুরাণী :

গল্পগুচ্ছ :

তিনটি বড় প্রশ্ন	ঃ	১৪	X	৩	=	৪২
দুটি ছোট প্রশ্ন	ঃ	৪	X	২	=	০৮
						৫০

সাধারণ বাংলা পাঠক্রম
দ্বিতীয় বার্ষিক পরীক্ষা
(বি. এ. পার্ট টু)

প্রথম পত্র ঃ

ছন্দ :	১২	+	৮	=	২০
অলংকার :	৫	+	৫	=	১০
সাহিত্যের রূপ ও রীতি :	১০	+	১০	=	২০
					৫০

দ্বিতীয় পত্র ঃ

মানসী

রূপসী বাংলা

বিসর্জন

তিনটি বড় প্রশ্ন -	১৪	X	৩	=	৪২
দুটি ছোট প্রশ্ন -	৪	X	২	=	০৮
					৫০

তৃতীয় পত্র ঃ

দেনা পাওনা :

রবীন্দ্রোত্তর ছোট গল্প :

তিনটি বড় প্রশ্ন -	১৪	X	৩	=	৪২
দুটি ছোট প্রশ্ন -	৪	X	২	=	০৮
					৫০