



‘সমানো মননঃ সমিতিঃ সমানী’
UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2024

CC10-BENGALI
NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতাটি কত সালে, কোথায় লেখা হয়েছিল? এটি কী ধরনের কবিতা?
- (খ) তোমার পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে মানকুমারী বসুর কবিতার তিনটি বৈশিষ্ট্য নিজের ভাষায় লেখো।
- (গ) বুদ্ধদেব বসুর যে-কোনো তিনটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো। ‘বন্দীর বন্দনা’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (ঘ) সুভাষ মুখোপাধ্যায় কোন দশকের কবি? তোমার পাঠ্য কবির কবিতা দু’টি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
- (ঙ) ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতাটি কোন পত্রিকায়, কত সালে প্রকাশিত হয়? কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (চ) ‘চোর’ কবিতাটি কার লেখা, কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? এখানে ‘চোর’ কে?

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) ‘বুদ্ধ’ কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- (খ) ‘বর্ষারানী’ কবিতায় প্রকাশিত প্রকৃতি চিত্রের বর্ণনা দাও।
- (গ) শামসুর রাহমানের লেখা ‘আমার দুখিনী বর্ণমালা’ কবিতার মূলভাব সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো।
- (ঘ) ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতায় কবি জীবনানন্দ দাশ বাংলাদেশের নিসর্গের যে চিত্র অঙ্কন করেছেন, তার স্বরূপ বর্ণনা করো।
- (ঙ) ‘লইছে যে নাম তব বঙ্গের সঙ্গীতে।’ — কার নাম নেওয়া হচ্ছে? কেন?
- (চ) ‘মাতৃ-ভাষা-রূপে খনি, পূর্ণ মণিজালে।’ — উক্তিটি বিশদ করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) জীবনানন্দ দাশের ‘সুচেতনা’ কবিতার মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো।
- (খ) কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- (গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় মাতৃভাষার প্রতি কবির যে প্রীতি প্রকাশিত হয়েছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (ঘ) বুদ্ধদেব বসুর ‘পাণ্ডুলিপি’ কবিতার মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।