



‘সমানো মন্ত্র: সদিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023

CC12-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘শাস্তি’ গল্পটি কবে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? গল্পের তিনটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (খ) রসময়ী কে? সে কী রসিকতা করেছিল?
- (গ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত? ক্ষেত্রির মা ও দুই বোনের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ’ গল্পটি কোন প্রেক্ষাপটে রচিত? গল্পের নায়ক ও তার দুই সহপাঠীর নাম লেখো।
- (ঙ) ‘রস’ গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? গল্পটি কত সালে প্রকাশিত হয়? গল্পের প্রধান তিনটি চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।
- (চ) নিম্নলিখিত চরিত্রগুলি কোন গল্পের অন্তর্গত:
লতিকা, শিশির, সুশীলা।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) ‘দেবী’ গল্পের মূল চরিত্রের পরিণতির জন্য কোন কোন ঘটনা দায়ী উল্লেখ করো।
- (খ) ‘স্টোভ’ গল্পে শিশিভূষণের চরিত্র আলোচনা করো।
- (গ) ‘নিমগাছ’ গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত? নিমগাছের প্রতীকে গল্পকার যে সমাজচিত্র তুলে ধরেছেন তা বুঝিয়ে দাও।
- (ঘ) ‘রস’ গল্পে অবলম্বনে মাজু খাতুনের চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘পাড়ি’ গল্পটি রচনার প্রেক্ষাপট বুঝিয়ে দাও।
- (চ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পে প্রতিফলিত সমাজচিত্র আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পে হাস্যরস নির্মাণে গল্পকারের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (খ) ‘মৌরীফুল’ গল্পে প্রকৃতি ও মানবের মেলবন্ধন কীভাবে ঘটেছে বুঝিয়ে দাও।
- (গ) ‘ছিন্নমস্তা’ গল্পে একটি পুরুষ চরিত্রকে ঘিরে মাতা ও বধূর যে প্রতিদ্বন্দ্বিতার ছবি প্রকাশিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) ‘আহ্নিকগতি ও মাঝখানের দরজা’ গল্পের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।