



‘সদানো মনঃ সসিঃ সদানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2023

CC6-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘ছন্দ সরস্বতী’ গ্রন্থটির রচয়িতার নাম লেখো। গ্রন্থটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (খ) অতিপর্ব বলতে কী বোঝো? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (গ) দল কাকে বলে? দল কত প্রকার ও কী কী?
- (ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে? অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত তাঁর দু’টি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঙ) ‘অপভ্রুতি’ শব্দের অর্থ কী? অপভ্রুতি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।
- (চ) শ্লেষ অলংকার কাকে বলে? শ্লেষ অলংকারের ভাগগুলির নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) মাত্রা কাকে বলে? বাংলার প্রধান তিন প্রকার ছন্দের মাত্রা নির্ণয় পদ্ধতি আলোচনা করো।
- (খ) দলবৃত্ত রীতির ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করো:
(অ) ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে।
জল সিঞ্চিত ক্ষিতি সৌরভ রভসে॥
(আ) হাথক দরপণ মাথক ফুল।
নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল॥
- (ঘ) রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।
- (ঙ) যমক অলংকারের প্রকারভেদগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (চ) অলংকার নির্ণয় করো:
(অ) লুটায় মেখলাখানি তাজি কটিদেশ মৌন অপমানে।
(আ) কালো জল ঢালতে সই কালা পড়ে মনে।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) মাত্রাবৃত্ত রীতির ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও:
অতিশয়োক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক।