



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2023

DSC1/2-P1-BENGALI
NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রথম অধ্যক্ষ কে ছিলেন ? তাঁর রচিত দুটি গ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
- (খ) বাংলায় রচিত ‘ত্রয়ী মহাকাব্য’-এর নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
- (গ) ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের গ্রন্থকার কে এবং এটি কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল তা লেখো।
- (ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের তিনটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।
- (ঙ) প্রাচীন বাংলা ভাষার সময়কাল, সাহিত্যিক নিদর্শন এবং একজন কবির নাম উল্লেখ করো।
- (চ) অপিনিহিতি কাকে বলে উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের দু’জন দেশীয় পণ্ডিতের রচনার উল্লেখ করে বাংলা গদ্যের বিকাশে তাঁদের কৃতিত্ব বুঝিয়ে দাও।
- (খ) ঈশ্বর গুপ্তকে যুগসন্ধির কবি বলার কারণ হিসেবে তিনটি যুক্তি তাঁর কবিতা থেকে উপযুক্ত উদ্ধৃতিসহ বুঝিয়ে দাও।
- (গ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান উল্লেখ করো।
- (ঘ) সামাজিক উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) তুমি বাংলার কোন্ উপভাষা অঞ্চলে বসবাস করো ? এই উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ উল্লেখ করো।
- (চ) বাংলা শব্দভাণ্ডারে বিদেশী শব্দের উপরে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (গ) বাংলা গীতিকাব্যের জগতে কাকে ‘ভোরের পাখি’ আখ্যা দেওয়া হয়েছে ? তাঁর কবিকৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো।