'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

# UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2024

## DSE-P4-BENGALI (4A/4B)

### NEW & RE-REVISED SYLLABUS

*The figures in the margin indicate full marks.*

**REVISED NEW SYLLABUS FOR REGULAR STUDENT (2021-2022 SESSION ONWARDS) WHO TOOK ADMISSION IN 2021 & 2022**

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 40

**The question paper contains paper DSE-4A and DSE-4B.**
**The candidates are required to answer any *one* from the *two* papers.**
**Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

## DSE-4A

### লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

১। যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×২ = ৪

(ক) লোককথা কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।

(খ) লোকসাহিত্য বলতে কী বোঝো ? লোকসাহিত্য আর গ্রাম্যসাহিত্য কি অভিন্ন ?

(গ) ভাদু ও টুসু গান কোন কোন অঞ্চলে বেশি প্রচলিত ?

(ঘ) তোমাদের পাঠ্যসূচির অন্তর্গত চার রকম লোকনাট্যের নাম লেখো।

২। যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×২ = ৬

(ক) 'লোকসংস্কৃতি' শব্দটি প্রথম কে ব্যবহার করেন ? লোকসংস্কৃতির বিভিন্ন ধারাগুলির উল্লেখ করো।

(খ) ছড়া কাকে বলে ? দৃষ্টান্ত দাও।

(গ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ ভাওয়াইয়া।

(ঘ) ধাঁধা কাকে বলে ? এর তিনটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৩। যে-কোনো ***একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×১ = ৬

(ক) প্রবাদে ফুটে ওঠা সমাজচিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'মেছেনি' ও 'চোরচুন্নি'র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৪। যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'সংস্কৃতি' কাকে বলে ? এটি কোন ইংরেজি শব্দের প্রতিশব্দ ? সংস্কৃতির সঙ্গে লোকসংস্কৃতির সম্পর্ক নির্ণয় করো।

(খ) লোকসাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। এই প্রসঙ্গে ছড়ার বিষয় বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

(গ) লোকসাহিত্যের অন্যান্য ধারার সঙ্গে লোককথার পার্থক্য কী ? লোককথার শ্রেণিবিভাজন করে যে-কোনো দু'প্রকার লোককথার বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) লোকশিল্প কাকে বলে ? তোমাদের পাঠ্য যে-কোনো দু'প্রকার লোকশিল্পের পরিচয় দাও।

অথবা

## DSE-4B

## বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

১। যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ২×২ = ৪

(ক) 'হ য ব র ল' কী ধরনের রচনা ? এটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয় ?

(খ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের ঘটনাকাল কোন সময়ের ? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

(গ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের নায়ক কে ? সে কতদূর পড়াশোনা করেছে ?

(ঘ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয় ? এতে ক'টি গল্প আছে ?

২। যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৩×২ = ৬

(ক) 'হ য ব র ল' গ্রন্থের শুরুতে কোন ঋতুর কথা রয়েছে ? গল্পের কথক কোথায় শুয়েছিল ? সে রুমালটি তুলতে গিয়েছিল কেন ?

(খ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের নায়ক কাদের মত দুঃসাহসিক অভিযানে যেতে চাইতো ? সে কোন ভূগোল বই পড়তো ?

(গ) 'চাঁদের পাহাড়'-এর নায়ক কার লেখা, কোন পর্বতের বিবরণ বারবার পড়তো ? পর্বতটি কোথায় অবস্থিত ?

(ঘ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের ভূমিকায় ভূতেদের সম্পর্কে লেখক কী মন্তব্য করেছেন ?

৩। যে-কোনো ***একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৬×১ = ৬

(ক) 'হ য ব র ল' গ্রন্থে মোট ক'টি গান আছে ? গানগুলি কে গেয়েছে ? যে-কোনো চারটি গানের প্রথম পংক্তিগুলি লেখো।

(খ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের গল্পগুলির বিষয়গত শ্রেণিবিভাজন করে প্রত্যেক শ্রেণির একটি করে গল্পের নাম উল্লেখ করো।

৪। যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ১২×২ = ২৪

(ক) আপাত অবাস্তব হলেও 'হ য ব র ল' গ্রন্থের কাহিনিতে লুকিয়ে রয়েছে গভীর বাস্তবতা – আলোচনা করো।

(খ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

(গ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের গল্পগুলিতে ভূতেদের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। প্রসঙ্গত ভৌতিক সাহিত্য হিসেবে বইটির সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের নায়ক চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

**NEW SYLLABUS-2020 (FOR CASUAL CANDIDATES)**

**WHO TOOK ADMISSION IN 2020-21 SESSION ONLY**

Time Allotted: 2 Hours　　　　Full Marks: 60

**The question paper contains paper DSE-4A and DSE-4B.**
**The candidates are required to answer any *one* from the *two* papers.**
**Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

## DSE-4A

১। যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৩×৪ = ১২

(ক) 'লোকসংস্কৃতি' শব্দটি কে প্রথম ব্যবহার করেন ? এর আরো দু'টি বাংলা প্রতিশব্দ লেখো।

(খ) ধাঁধার তিনটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

(গ) ছড়া কাকে বলে ? ছড়ার বিষয়-বৈচিত্র্যের পরিচয় দাও।

(ঘ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ ভাওয়াইয়া।

(ঙ) লোকসাহিত্য বলতে কী বোঝো ? লোকসাহিত্য আর গ্রাম্যসাহিত্য কি অভিন্ন ?

(চ) তোমার পাঠ্য যে-কোনো তিনপ্রকার লোকনাট্যের নাম লেখো।

২। যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৬×৪ = ২৪

(ক) প্রবাদে ফুটে ওঠা সমাজচিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'মেছেনি' ও 'চোরচুন্নি'র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(গ) 'ভাদু' ও 'টুসু' গান সম্পর্কে টীকা লেখো।

(ঘ) লোকক্রীড়ায় ছড়ার ভূমিকা বুঝিয়ে দাও।

(ঙ) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাওঃ ডোকরা, পটুয়া।

(চ) বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাসে যে-কোনো একজন ব্যক্তিত্বের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　১২×২ = ২৪

(ক) সংস্কৃতি কাকে বলে ? সংস্কৃতির সঙ্গে লোকসংস্কৃতির সম্পর্ক আলোচনা করো।

(খ) লোকসাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। একটি বাংলা লোকসাহিত্যের পরিচয় দিয়ে তার স্বরূপ বুঝিয়ে দাও।

(গ) লোককথা কাকে বলে ? লোককথার শ্রেণিবিভাজন করে যে-কোনো দু'প্রকার লোককথার বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) যে-কোনো দু'প্রকার লোকনৃত্যের পরিচয় দাও।

অথবা

## DSE-4B

১। যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৩×৪ = ১২

(ক) বাংলা সাহিত্যে তিনজন নারী গোয়েন্দা ও তাদের স্রষ্টার নাম লেখো।

(খ) 'কল্পবিজ্ঞান' শব্দটি বাংলায় কে প্রথম ব্যবহার করেন ? এটি কোন ইংরেজি শব্দের প্রতিশব্দ ? কল্পবিজ্ঞান কাকে বলে ?

(গ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের নায়ক কে ? সে কতদূর পড়াশোনা করেছে ?

(ঘ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয় ? এতে ক'টি গল্প আছে ? প্রথম গল্পটির নাম লেখো।

(ঙ) 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থের শুরুতে কোন ঋতুর কথা রয়েছে ? গল্পের কথক কোথায় শুয়েছিল ? সে রুমালটি তুলতে গিয়েছিল কেন ?

(চ) 'চাঁদের পাহাড়'-এর নায়ক কার লেখা, কোন পর্বতের বিবরণ বারবার পড়ত ? পর্বতটি কোথায় অবস্থিত ?

২। যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্যে কিশোর বয়সী গোয়েন্দা চরিত্রের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যে প্রেমেন্দ্র মিত্র'র অবদান সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

(গ) 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থে মোট ক'টি গান আছে ? গানগুলি কে গেয়েছে ? যে-কোনো চারটি গানের প্রথম পংক্তিগুলি লেখো।

(ঘ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসে আলভারেজ চরিত্রটির গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।

(ঙ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের গল্পগুলির বিষয়গত শ্রেণিবিভাজন করে প্রত্যেক শ্রেণির একটি করে গল্পের নাম লেখো।

(চ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাস অবলম্বনে লেখকের প্রকৃতি-বর্ণনার পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায়-এর ভূমিকা আলোচনা করো।

(খ) আপাত অবাস্তব হলেও 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থের কাহিনিতে লুকিয়ে রয়েছে গভীর বাস্তবতা — বুঝিয়ে দাও।

(গ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) ভিন্নধর্মী ভূতেদের নিয়ে লেখা গল্পগুলি অবলম্বনে ভৌতিক সাহিত্য হিসেবে 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের সার্থকতা আলোচনা করো।

——×——