



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020

**CC12-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। ‘চার অধ্যায়’-কে কোন্ শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত করা যায় – উপন্যাস না নাটক? যুক্তিসহ বিচার করো।
- ২। ‘চার অধ্যায়’ উপন্যাস অবলম্বনে ইন্দ্রনাথ চরিত্রটির উপযোগিতা ও গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ৩। চার অধ্যায় উপন্যাস অনুসারে এলা চরিত্রের ক্রমবিকাশের সুনির্দিষ্ট স্তরগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৪। ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের কুবের চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৫। পদ্মা তীরবর্তী মানুষের জীবনযাত্রার যে বিশ্বাসযোগ্য চিত্র মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে নির্মাণ করেছেন তার পরিচয় দাও।
- ৬। হোসেন মিয়ার ময়নাদ্বীপ জেলে জীবনের নিয়তি নির্ধারণে যে ভূমিকা নিয়েছে তা আলোচনা করো।

—x—